

Fiche Technique Son Golondrina

1/ DIFFUSION :

Système minimum 3 voies actif de type L.Acoustics, D&B, etc... Adaptée à la salle et la jauge, installé et calé avant l'arrivée du groupe.

2/ REGIE FACADE :

Console analogique 24 voies mini, 8 aux (Midas XL, H,)

Console numérique : Midas série Pro, Yamaha PM5D ou CL5, Soundcraft série VI, pas de O1V, SI expression merci !

1 x EQ 31 bandes (Klark, Bss, pas de dbx ou yamaha !) sur le master si console analogique

1 x Reverb type pcm70 (ou supérieure)

1 x D-Two

6 x canaux de compression (DBX160 , Drawner)

1 x gate/comp Drawner 241

1 x mini jack

1x sonomètre

3/ REGIE RETOURS :

- 8 retours identiques actifs (15HiQ, Max15,) sur 4 circuits + PFL

- 4canaux EQ 31 bandes

Dans le cas ou les retours sont gérés depuis la face, prévoir un Y-XLR pour la voix lead.

4/ PATCH ET IMPLANTATION

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS	INSERT	PIED
1	Cajon Back	B91	Comp/Gate	
2	Cajon Frappe	B57	Comp/Gate	PP
3	SN T	B57	Comp	PP
4	SN B	AKG535/E604	Comp	PP
5	Bonga	SM57		PP
6	Conga	SM57		PP
7	Oudou	SM57		PP
8	OH L	AKG 414/KM184		GP
9	OHR	AKG 414/KM184		GP
10	BASS	DI	Comp	
11	Piano Lo	AKG 414	Comp	GP
12	Piano Hi	AKG414	Comp	GP
13	Piano Bottom	SM57		PP
14	Vx Dr (Hervé)	M88		GP
15	Vx Lead (Véro)	<i>Kms 105*</i>	Comp	GP
16	Split Monitor Vx Lead	<i>Y-XLR</i>		
		<i>Kms 105*</i>	Comp	GP

* Fourni

PLAN DE SCENE - GOLONDRINA - en quartet

