

Fiche Technique Son - El Paso

1/ DIFFUSION :

Système minimum 3 voies actif de type L.Acoustics, D&B, etc... Adaptée à la salle et la jauge, installé et calé avant l'arrivée du groupe.

2/ REGIE FACADE :

Console analogique 24 voies mini, 8 aux (Midas XL, H,)
Console numérique : Midas série Pro, Yamaha PM5D ou CL5, Soundcraft série VI, pas de O1V, SI expression merci !
1 x EQ 31 bandes (Klark, Bss, pas de dbx ou yamaha !) sur le master si console analogique
1 x Reverb type pcm70 (ou supérieure)
1 x D-Two
5 x canaux de compression (DBX160 , Drawner)
1 x mini jack
1x sonomètre

3/ REGIE RETOURS :

- 4 retours identiques actifs (15HiQ, Max15,) sur 2 circuits + PFL
- 4 canaux EQ 31 bandes

4/ PATCH ET IMPLANTATION

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS	PIED
1	Piano Bottom	SM57	PP
2	Piano Event	SM57	GP
3	Piano Top High	AKG 414	GP
4	Piano Top Low	AKG 414	GP
5	VX VERO	Kms 105*	GP
6	Split monitor VX VERO	Y	

- *Fourni*

Dans le cas de piano électrique, merci de remplacer les lignes piano par 2 DI Active.

PLAN DE SCENE - El Paso

